

FACE À UN DÉFICIT EN HORMONE DE CROISSANCE

UN CONTE POUR GRANDIR

Marie Clotilde WURZ DE BAETS

La pratique de l'hypnose s'aventure dans de nouveaux chemins pour activer les ressources nécessaires pour faire face à la période de crise que représente, après une naissance, la découverte d'une maladie grave. Pour aider l'enfant comme les parents.

Il était une fois dans mon histoire personnelle. Ou plutôt il était plusieurs fois dans mon histoire personnelle et professionnelle : des temps, des lieux, des moments où les contes se sont invités.

Tout a commencé dans les bras de ma mère, sur les sillons des vinyles, dans les paragraphes des livres illustrés. Les contes étaient là.

Puis j'ai travaillé dans l'animation. Les contes se sont alors métamorphosés pour se matérialiser autour d'un feu de camp, au pied d'un lit. Ils remplissaient les regards de rêves, de fées, de monstres, de quêtes impossibles dont les héros finissaient toujours par triompher...

Puis, j'ai grandi et ma vie professionnelle est devenue plus sérieuse et intellectuelle. Peu à peu, imperceptiblement, les contes se sont tus. Ils se sont doucement endormis, laissant place au vomissement théorique des tonitruantes et incontournables théories psychologiques, aux multiples approches et facettes...

Après plusieurs années d'intense maturation : « la Psychologue en moi était née ». L'analyse faisait loi : Le contenu des contes est devenu analytique, *La psychanalyse des contes de fées* de Bruno Bettelheim faisait foi.

Le temps s'est écoulé, au fil des entretiens de mes patients en souffrance, j'ai un jour ressenti le besoin d'enrichir ma besace de nouvelles acquisitions. Je suis repartie sur les routes initiatiques de l'apprentissage de l'hypnose.

Et, c'est là que les contes sont réapparus. C'est là que nos chemins se sont à nouveau croisés. Comme par enchantement, comme par magie. Cette nouvelle rencontre s'imposa. Ce nouvel éclairage m'illumina. Le conte sous hypnose me fut révéélé. Ainsi naquis pour moi le « conte hypnotique » peuplé de sens, de métaphores, d'images et de comparaisons. Faisant resurgir mes capacités narratives enterrées depuis longtemps. Lorsque le puzzle de mes compétences s'est assemblé, ce fut comme une découverte, comme une révélation, comme une réminiscence.

Je pouvais, enfin, rassembler les différentes parties de « mes » vies professionnelles. Mettre différemment des maux, en mots, en démo...

Depuis j'invite, dans mon cabinet, le conte hypnotique. J'emploie dans ma pratique professionnelle ce fabuleux outil comme un incroyable levier pour l'inconscient, un nouveau passage pour dire les choses, une porte secrète pour toucher les cœurs...

HISTOIRE ET ANAMNÈSE D'UN CONTE HYPNOTIQUE

Voici l'histoire d'un conte hypnotique que j'ai été amené à écrire dans le cadre d'un suivi thérapeutique.

Hourie est une jeune femme intelligente et agréable de 35 ans. Mariée, elle a déjà deux petites filles de 8 et 6 ans, Emma et Zabel. Elle vient me consulter dans le cadre d'une recherche d'apaisement familial. Au cœur de son génogramme, on

MARIE CLOTILDE WURZ DE BAETS

Psychologue clinicienne, hypnothérapeute, exerce en libéral à Monaco. Travaille également en groupe de parole, ainsi que dans l'enseignement pédagogique et universitaire. A travaillé dans l'associatif pendant 20 ans auprès des enfants et des adolescents. S'est formée à l'hypnose à Vaison la Romaine avec le Dr Bellet.

mcwurz-psychologue@monaco.mchoogroupes.fr



retrouve toute une problématique douloureuse de transmission transgénérationnelle. Hourie veut pouvoir s'en défaire et vivre plus sereinement. Cette femme brillante a mis, depuis son mariage, sa vie professionnelle en parenthèse. Son mari, pragmatique et rigide, l'accompagne dans son choix. Aisés financièrement, rien ne semblait devoir entraver le cours promet-

... vie professionnelle en parenthèse.

teur de leur existence. Jusqu'au jour où Hourie se trouva à nouveau enceinte. Après avoir mesuré avec son mari « *l'étendue des perturbations qu'allait occasionner un nourrisson* », Hourie décide de poursuivre sa grossesse et finit par se réjouir de cette vie à venir. Pendant cette période, je l'accompagne en entremêlant entretiens psychothérapeutiques et séances d'hypnose. En effet, elle vit une grossesse très difficile (malaise violent, incapacité à se nourrir, accablante fatigue ...) De surcroît, elle doit surmonter une grande appré-

Je l'accompagne dans sa peine...

hension de l'accouchement. Hourie maintient courageusement sa grossesse et sa vie de famille. Un matin de printemps, elle donne le jour à la petite « Diana-Alegria ». Tout semblait être rentré dans l'ordre, lorsque 8 mois plus tard, au cours d'un contrôle médical classique, le couperet tombe : Diana-Alegria ne grandit pas normalement. Elle présente plusieurs signes

inquiétants de grave retard indiquant des dysfonctionnements physiques, voire, peut-être, psychologiques. C'est l'atterrement, la stupeur, l'effondrement total, le monde s'écroule sur Hourie et sa famille.

Maladie génétique ? Déficience en hormone de croissance ? Qui aurait pu le dépister ? Qui a failli dans sa tâche ? De qui est-ce la faute ? Au milieu de cet empile-

ment de questions accusatrices, Hourie regarde sa fille Diana-Alegria, elle la regarde et elle l'aime, quelle qu'elle soit, avec sa différence, avec ses imperfections. Je l'accompagne dans sa peine, dans sa démarche de tout tenter, de tout assumer, d'accepter le diagnostic final et les examens qui tardent à s'établir. Finalement la médecine se prononce : le corps de Diana-Alegria ne fabrique pas assez d'hormone de croissance. Un traitement immédiat de piqûres quotidiennes doit se mettre rapidement en place. Ce sera comme

ça pour toute sa vie. Il n'y a pas d'autres solutions.

Hourie s'effondre en entretien : comment vivre avec cette souffrance ? Comment dépasser la culpabilité, la colère, le désespoir ?

Mais surtout, elle est désespérée, démunie, devant ces deux autres petites filles, Emma 8 ans et Zabel 6 ans ? Comment leur

dire la vérité ? Sans les choquer ? Sans les blesser ? Sans qu'elles rejettent la différence de Diana-Alegria ? Comment faire face ? Va-t-elle pouvoir affronter et parler de ce geste de piqûre qu'elle devra elle-

Il met à distance, sans distancier.

même effectuer chaque jour sur Diana-Alegria ?

Et c'est là que le conte hypnotique apparaît... C'est là que le conte hypnotique trouve sa place.

Je l'ai écrit pour ces trois petites filles et pour cette famille éprouvée. Il permet de métaboliser différemment ce drame. De donner aux membres de cette famille, un sens à leur histoire, pour que ce soit explicable, exprimable. Il met à distance, sans distancier. Il parle du présent et anticipe positivement le futur. Le conte hypnotique installe une autre temporalité,

... dans un pays calme et tranquille...

et ouvre l'horizon à une dimension différente de la réalité.

Ainsi commence *L'histoire d'Emma et Zabel et Diana-Alegria : Le Nectar de Croissance*

LE NECTAR DE CROISSANCE

1. La naissance de Diana-Alegria

Il était une fois dans un pays calme et tranquille, un roi et une reine qui avaient eu le bonheur d'avoir deux filles.

Leur royaume était maintenant en paix,

et l'amour qui unissait toute leur famille était si grand, que le désir d'avoir un autre enfant était né dans le cœur du roi et de la reine.

A l'époque, les jeunes princesses, Emma et Zabel, avaient 8 et 6 ans. Comme l'Amour

porte toujours ses fruits, Diana-Alegria vit le jour un joli mois de mai au grand bonheur de tous.

Les mois passaient et se succédaient, entraînant dans leur course la croissance d'Emma et de Zabel qui grandissaient comme de jeunes pousses d'herbe dans la joie et l'intelligence.

Diana-Alegria, quant à elle, ne semblait pas touchée par la course du temps. Le temps glissait sur le corps de Diana-Alegria sans y laisser ses traces. Tout comme l'eau sur les plumes du canard... Diana-Alegria, au fil des jours qui s'écoulaient,

restait petite, adorable mais inexorablement petite.

Au début le roi et la reine ne le virent pas tout de suite, car Diana-Alegria, comme ses deux sœurs, était une enfant merveilleuse.

Mais les faits étaient là : Diana-Alegria ne grandissait pas.

Alors tout le pays fut pris d'inquiétude et de questionnement : si cette enfant ne grandissait pas, « *c'était la faute de qui ?* »

- *La cigogne se serait-elle trompée ?*

- *Était-ce un coup de la fée des mauvaises intentions ?*

- *Une malédiction ?*

- *Une mauvaise graine mal plantée ?*

Le roi se posait ainsi mille et une questions, et comme c'était un homme qui avait les pieds sur terre, il décida de partir à la recherche d'une réponse.

2. Le Pourquoi du comment

Pendant plusieurs mois il se mit à étudier.

Pendant ce temps la reine restait confiante...

Il parcourut tous les livres des bibliothèques du royaume : livres savants, livres d'astrologies, livres d'explorateurs ou de devins... Mais rien. Personne ne savait. Rien, rien n'avait été découvert. Aucune réponse n'était donnée. Les questions du « *c'est la faute de qui* » et « *pourquoi du comment* » restaient sans réponse.

Pendant ce temps la reine restait confiante et pleine d'espérance. Elle prévoyait déjà avec soin les possibilités futures de sa dernière enfant.

Diana-Alegria est parfaite !

Lorsque le roi rentra de son voyage de recherche, triste et désabusé, la reine l'accueillit chaleureusement avec ses deux premières filles, Emma et Zabel.

Elle lui dit : « *Crois en la bonne étoile de Diana-Alegria. Les choses de la vie ne sont jamais aussi désespérées qu'on l'en-*

visage. Si tes recherches ne t'ont mené à rien, nous devons aller rencontrer les magiciens de l'infiniment petit ».

3. Les magiciens de l'infiniment petit

Emma et Zabel n'avaient jamais entendu parler de ces étranges personnages. Elles apprirent qu'ils étaient non seulement magiciens de l'infiniment petit, mais aussi savants du tout ce qui est invisible.

Pour se consacrer à leur science, ils vivaient au sommet d'une montagne loin-

taine. Emma et Zabel furent confiées à leurs grands-parents.

Le roi, la reine et bébé Diana-Alegria partirent à la recherche des Magiciens de l'infiniment petit. Ce voyage fut Si long, Si difficile, Si plein d'embûches... Que nous n'en parlerons pas dans ce récit !

Au bout de 12 jours et 12 nuits, ils parvinrent à destination.

Les magiciens, vêtus de la robe blanche des savants, examinèrent Diana-Alegria avec attention.

- Comme à la loupe,
- Comme au microscope,
- Comme si la moindre petite parcelle invisible de son corps pouvait être analysée.

Après 3 jours d'intense observation et d'examen de l'infiniment petit, ils déclaraient :



- *Diana-Alegria est parfaite ! C'est une enfant unique et merveilleuse. Mais le sort a voulu qu'elle fasse partie des « petit' gens ».*

C'est vrai : peu comme elle viennent sur la terre.

Les « petit' gens » ont cette propriété de ne pas être atteints par les marques du temps.

Quelque chose en eux n'est pas là pour déclencher à la bonne vitesse : « l'horloge à prendre des centimètres ».

Ce n'est la faute de personne. Sur eux, le « grandir » n'a que peu de prise »

4. Le Nectar de croissance

- *Mais alors que peut-on faire ?* demanda la reine inquiète.

Les magiciens se regroupèrent en un cercle concentrique, et se consultèrent en un seul murmure.

- *Nous sommes formels : pour grandir et remettre en marche à la bonne vitesse « son horloge à prendre des centimètres », elle aura besoin pendant de nombreuses années, de prendre tous les jours du : « NECTAR DE CROISSANCE ».*

C'est un nectar aux pouvoirs exceptionnels !!! Un peu comme de la poudre

de Perlimpinpin (en beaucoup plus efficace !)

- Un peu comme la gelée royale qui transforme une abeille en reine des abeilles

- Un peu comme dans Alice Aux pays des merveilles où il est écrit sur une boîte : « Mangez-moi » et qui fait grandir Alice dans sa maison ? demanda la reine très attentive.

- C'est tout à fait ça ! dirent-ils en chœur
Le roi s'étonna :

C'est tout à fait ça !

- Seul le nectar de croissance peut faire grandir Diana-Alegria?

- Oui, répondirent-ils

- Sinon elle restera petite ?

- Oui.

- Comme le petit Poucet, le conte de Perrault ?

- Oui.

- Comme la petite Poucette, le conte de Monsieur Serre ?

- OUI.

Voilà une merveilleuse nouvelle !!

Voilà la solution !!!

- Mais où trouve-t-on le Nectar de Croissance ? s'exclamèrent le roi et la reine qui avaient repris espoir.

- Le Nectar de Croissance se récolte dans la forêt des épines, au pied de l'arbre à rose. Chaque jour on peut en récolter quelques gouttes...

- Voilà une merveilleuse nouvelle !!
Voilà la solution !!! exulta le Roi.

- Malheureusement, noble roi, non ce n'est pas si simple. Le Nectar de Croissance est difficile d'utilisation...

5. L'Épine de rose et le nectar de croissance

Un des magiciens de l'infiniment petit, à la robe très très très blanche, tendit au Roi un parchemin racorni :

- Sur ce parchemin, tout est inscrit.
Voilà ce que vous devez savoir.

Le nectar de croissance :

Ne se conserve pas au-delà d'un jour, Il faut toujours renouveler la récolte....

Ne se boit pas, Ne s'applique pas en crème, Ne se respire pas par le nez

- Mais alors, comment doit-on le faire prendre à Diana-Alegria ?

- Voilà la prescription qu'il faut suivre à la lettre :

Chaque jour, durant de nombreuses années, Diana-Alegria devra recevoir du NECTAR DE CROISSANCE car il faut remettre constamment à la bonne vitesse « son horloge à prendre des centimètres ».

Chaque jour, après la récolte des gouttes de nectar dans une fiole en verre, vous

HYPNOSE & THÉRAPIES BRÈVES

REVUE INTERNATIONALE DE LANGUE FRANÇAISE



www.ressourcesmentales.com

metawalk@wanadoo.fr - Tel. : 01 60 96 47 78

devrez y tremper la tige d'une rose à épines.

Chaque jour, Bien délicatement, Bien sereinement, Bien posément, Diana-Alegria devra recevoir de la rose une piquûre d'épine recouverte de nectar.

Incrediblement, le voyage leur parut moins long !

Si vous faites cela, Diana poussera, Diana grandira, Diana s'épanouira.

Comme ses deux grandes sœurs les princesses Emma et Zabel.

6. Le retour

Le roi, la reine et Diana-Alegria remercièrent chaleureusement les magiciens de l'infiniment petit, et reprirent la route du retour.

Incrediblement, le voyage leur parut moins long !

Le royaume tout entier était là pour les accueillir. Les princesses Emma et Zabel leur sautèrent dans les bras, heureuses d'être à nouveau réunis.

Que se passa-t-il ensuite ? Tous acceptèrent de contribuer à la bonne marche des choses : certains allèrent récolter du nectar de croissance dans la forêt des épines, au pied de l'arbre à rose. Certains devinrent des experts en trempage de rose à épines, dans le nectar de croissance. Certains excellèrent en accompagnement, de sourires et de distractions...

Toutes ces multitudes d'aides et compétences permirent à Diana-Alegria de

recevoir, avec beaucoup d'application et de courage, tous les jours...

... la caresse piquante de l'épine de rose recouverte de nectar de croissance.

Les jours, les semaines, les années passèrent, et peu à peu, imperceptiblement,

l'horloge à prendre des centimètres de Diana-Alegria se remit à la bonne vitesse.

Les trois jeunes princesses faisaient, comme toujours, le bonheur de leurs parents et de leur famille.

Aujourd'hui

On dit que dans ce Royaume

Se cache le plus grand des trésors,

Aujourd'hui

On dit que dans ce Royaume

S'abrite le plus beau des secrets

Aujourd'hui

On dit que dans ce royaume

S'étend la plus belle des découvertes

Vous voulez les connaître ?

Venez approchez-vous plus près

Là... Je vais vous le dire à l'oreille :

Le trésor c'est l'Amour

Le secret c'est la persévérance

Et la plus belle des découvertes c'est que

Rien n'est jamais désespéré...

Conte de M^{me} Wurz-de Baets

« Spécialiste en Réparation d'Ames Chagrines »

Note

1. Cf. Hypnophilo du N° 30.



Abonnez-vous !

Abonnement d'un an (4 numéros + 1 hors-série)

France métropolitaine : 42 €

DOM-TOM et pays étrangers : 45 €

Abonnement de deux ans (8 numéros + 2 hors-séries)

France métropolitaine : 74 €

DOM-TOM et pays étrangers : 80 €

Vous pouvez aussi vous abonner :

sur notre site www.ressourcesmentales.com

ou par virement bancaire en demandant nos coordonnées à metawalk@wanadoo.fr

Bulletin d'abonnement à retourner avec votre chèque à l'ordre des EDITIONS MÉTAWALK, à l'adresse suivante : EDITIONS MÉTAWALK, 45, avenue Franklin-Roosevelt, 77210 Avon.



BULLETIN D'ABONNEMENT

Oui, je m'abonne pour un an à **HYPNOSE & THÉRAPIES BRÈVES**

Oui, je m'abonne pour deux ans à **HYPNOSE & THÉRAPIES BRÈVES**

Voici mes coordonnées : Mme Mlle M.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Pays : _____ E-mail : _____

(Votre adresse e-mail servira uniquement pour la gestion de votre abonnement)

Je désire recevoir une facture : oui non

Date et signature (paiement par carte)

Je règle par chèque **Je règle par carte bancaire**

N° de carte :

Expire fin Indiquez les 3 derniers chiffres figurant au dos de votre carte

Vos coordonnées resteront confidentielles. Conformément à la loi "informatique et liberté", vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des informations vous concernant, que vous pouvez exercer librement auprès des Editions Métawalk.